

# # KLASSIC FEST 2025

Fundación Katarina Gurska

**Ivan Ženatý & Martin Kasík**  
*Violín y piano*

**SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943):**  
**Sonata para violín y piano (arr. J. Heifetz y I. Zenaty)**

*Lento. Allegro moderato*

*Allegro scherzando*

*Andante*

*Allegro mosso*

---

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904):**  
**Sonatina G Major para violín y piano**

*Allegro risoluto*

*Larghetto*

*Scherzo. Molto vivace*

*Allegro*

**GEORGE GERSHWIN (1898-1937):**  
**Phantasy “Porgy and Bess” para violin y piano**

**Teatro Canónigos del Real Sitio de San Ildefonso**

**SÁBADO 8 MARZO | 19:00 H**



**Ivan Ženaty** alcanza a un amplio público sin dejar de lado la música clásica. Además de su perfección técnica, es apreciado por su gusto, estilo y tono cautivador. Con un repertorio excepcional de más de 50 conciertos para violín, es un artista muy solicitado por orquestas internacionales, y también realiza recitales y colaboraciones en música de cámara. Su carrera internacional comenzó tras ganar el Concurso Internacional de Violín Tchaikovsky, lo que le permitió debutar con la Filarmónica de Moscú y la Filarmónica Checa. Otros logros incluyen el Primer Premio en el Concurso de la Primavera de Praga y su inclusión en el Rostro Internacional de Jóvenes Intérpretes de la UNESCO.

La musicalidad de Ivan Zenaty se ha visto influenciada por sus encuentros con Nathan Milstein, Ruggiero Ricci y André Gertler, y sus estudios con Igor Bezrodny en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. A lo largo de su carrera, ha grabado más de 40 CDs con las obras completas

de compositores como Telemann, Bach, Mendelssohn y Dvořák, destacando especialmente su grabación de las obras completas de Dvořák y los conciertos de J. B. Foerster.

Además de su labor como intérprete, Zenaty también es un reconocido profesor, habiendo enseñado en instituciones como el Cleveland Institute of Music y la Hochschule für Musik de Dresde. Gracias a la Harmony Foundation de Nueva York, toca un violín Giuseppe Guarneri del Gesù de 1740.



**Martin Kasík** (nacido en 1976) es uno de los pianistas checos más destacados de la actualidad. Comenzó a tocar el piano a los cuatro años y estudió con Monika Tugendliebová en el Conservatorio Janáček de Ostrava y con Ivan Klánský en la Academia de Música de Praga. También asistió a clases magistrales con figuras como Lazar Berman y Garrick Ohlson.

Ha ganado varios concursos nacionales e internacionales, como el Concurso Internacional de la Primavera de Praga (1998) y el Concurso de Jóvenes Artistas Concertistas (1999), entre otros. Kasík ha tocado en importantes salas como la Filarmónica de Berlín, Wigmore Hall y el Musikverein de Viena.

Ha sido solista con orquestas de renombre como la Chicago Symphony y la Tonhalle-Orchester de Zúrich, bajo la batuta de directores como Pinchas Zukerman y Marin Alsop. Además, ha trabajado regularmente con la Orquesta Filarmónica Checa y la Orquesta Sinfónica de Praga.

Desde 2009, enseña piano en la Academia de Música de Praga y, en 2008, fue nombrado director artístico del Festival Chopin de Mariánské Lázně. Su discografía incluye 15 CDs para los sellos Supraphon y Arco Diva.