

Noches del
**Real
Sitio**
30 JUNIO

*La Noche de Saxofón
y Piano*

ANA RIVAS GESTAL, saxofón
PABLO ABEL CASCALLANA, piano
EDUARDO MORENO, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

12 estudios Op. 25

Estudio N° 1

Estudio N° 2

Estudio N° 3

Estudio N° 10

Estudio N° 11

Estudio N° 12

Ballade N°4, Op. 52

Pablo Abel Cascallana, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Tres romanzas Op. 94

I. Nicht schnell

II. Einfach, innig

III. Nicht schnell

FERNANDE DECRUCK (1896-1954)

Sonata en Do# mayor para saxofón y piano

I. Très modéré, expressif

II. Andante

III. Fileus

IV. Nocturne et Final

Ana Rivas Gestal, saxofón

Eduardo Moreno, piano

PROGRAMA

PABLO ABEL CASCALLANA



Con una formación artística forjada en prestigiosas instituciones europeas, Cascallana se presenta como un pianista íntimo y carismático, con una sólida presencia escénica y amplia capacidad comunicativa.

Su temprana proyección le lleva a debutar como solista a los 18 años junto a la OSCAM, interpretando el concierto para piano no.12 de Mozart. Desde entonces ha ofrecido recitales en numerosas salas de concierto del panorama internacional.

Además de su faceta como solista, Pablo cultiva el ámbito de la música de cámara. Formó la agrupación Emérita Dúo con el violinista Álvaro García, colaborando con la Fundación Yehudi Menuhin en un acto celebrado por su XX aniversario en la Real Academia de Bellas Artes, presidido por S.M. la Reina Sofía.

Su carrera se ve impulsada al ser becado por el Gobierno Británico para estudiar durante dos años en The Purcell School (Watford), centro de alto rendimiento para jóvenes músicos, bajo la dirección de la profesora Tessa Nicholson. Posteriormente ingresa en la prestigiosa escuela The Guildhall School (Londres), becado por la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AIE), completando su formación y obteniendo el Bachelor of Music.

Actualmente amplía su formación en Madrid, realizando el Máster en Interpretación Solista en el Centro Superior Katarina Gurska con la profesora Nino Kereselidze.

ANA RIVAS GESTAL



Saxofonista comprometida con la música contemporánea y de nueva creación, Ana Rivas Gestal colabora actualmente con la joven compositora Alicia S. Reyes y ha participado en diversos ciclos de música contemporánea con el ensemble de saxofones y el ensemble de música contemporánea del CSMB.

Como solista, Ana ha interpretado el Concierto para saxofón de Glazounov con la orquesta del CSM Badajoz tras ganar el concurso de solistas. Ha realizado conciertos tanto en España como en Portugal y forma parte del elenco “Novos Talentos Musicais” y de la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria.

Ana R. Gestal (1997) comienza a estudiar saxofón en su pueblo natal (Silleda, Pontevedra) a los diez años. Posteriormente conoce al saxofonista Javier Comesaña Davila, pieza fundamental en su formación como intérprete, siendo su profesor hasta que ingresa en el CSM Badajoz bajo la tutela de Vicente Contador, quien le transmite su pasión por la música contemporánea.

Actualmente finaliza el máster en interpretación con el reconocido saxofonista español Pedro Pablo Cámara en el CS Katarina Gurska.