

Noches del
**Real
Sitio**
2 JULIO

*La Vuelta al Mundo
con Fritz Kreisler*

OLGA YAKUSHINA, violín
LIZA YAROSHINSKAYA, piano

**A. DVOŘÁK (1841-1904) -
F. KREISLER (1875-1962)**

Slavonic Fantasie

**EDE POLDINI (1869-1957) -
F. KREISLER (1875-1962)**

Poupée Valsante

**N. RIMSKI-KÓRSAKOV (1844-1908) -
F. KREISLER (1875-1962)**

Chanson Hindoue

**C. MEIR SCOTT (1879-1970) -
F. KREISLER (1875-1962)**

Lotus Land

F. KREISLER (1875-1962)

Tambourin Chinois Op.3
Gipsy caprice
Caprice Viennois Op.2
Liebesfreud
Liebesleid
Schön Rosmarin

**F. CHOPIN (1810-1849) -
F. KREISLER (1875-1962)**

Mazurka Op.67, N° 4

**S. RAJMÁNINOV (1873-1943) -
F. KREISLER (1875-1962)**

Preghiera

**M. DE FALLA (1876-1946) -
F. KREISLER (1875-1962)**

Danza española de "La vida breve"





Liza Yaroshinskaya nació en Belgorod (Rusia) en 1985. Estudió en el colegio académico de Moscú (Prof. T. Alijanov), y en el Conservatorio P.I. Tchaikovsky (Prof. K. Knorre) de esta misma ciudad.

Ha ganado varios concursos internacionales como el Concurso Internacional de Piano en San Petersburgo (Rusia) y el Concurso Internacional de Piano en Palm Desert (USA). Durante muchos años ha trabajado en la Escuela de Música Gnessin y la Escuela Central de Música (Moscú Rusia) con el professor Aleksey Utkin (oboe).

Desde 2010 ha sido solista de la Sociedad Filarmónica de Moscú (piano, clavecín). También trabajó con la Orquesta Académica del Estado de Cámara (director artístico – A. Utkin).

Ha realizado giras por muchos países y salas de conciertos, entre ellos el Gran Salón del Conservatorio de Moscú, Tchaikovsky Concert Hall, Great Hall of Moscow International Performing Arts Center o San Petersburgo Music House. Participó en festivales en Rusia, Gran Bretaña, EE.UU., Noruega, Lituania, España.

Elizaveta colabora con orquestas como la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo (director artístico Y. Temirkanov), Novaya Rossiya (director artístico Yuri Bashmet), Joven Orquesta Leonesa, Munich Chamber Orchestra, Solistas Ensamble Ermitage (director artístico A. Gindin), y muchos otros.

Olga Yakushina empezó a tocar el violín a la edad de 3 años y a los 6 ya dio su primer recital. Tres años después debutó como solista con la orquesta sinfónica del Teatro de Ópera y Ballet de Perm. En 2002 obtuvo el segundo premio en “First Youth Delfic Games”. En 2003 Olga fue aceptada en una de las más prestigiosas escuelas del mundo, la Escuela Central de Música en Moscú. Durante los siguientes años gana diversos premios en varios concursos a nivel internacional.

En 2009 empezó sus estudios en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky. Durante sus estudios da conciertos como solista y como miembro de grupos de música de cámara en Polonia, Lituania, Eslovaquia, Noruega, Alemania, Austria, Suiza, Holanda, Francia, España, Italia, China, Vietnam y Laos. En 2014 obtuvo el segundo premio en el concurso internacional de Leopold Auer en San Petersburgo. Este año empieza simultáneamente los estudios de Máster (Master of Arts) en el Conservatorio de Moscú y en la Universidad Mozarteum en Salzburgo, Austria.

En 2015 Olga fue premiada en el concurso internacional Rodolfo Lipizer, que se celebró en Gorizia, Italia. Este mismo año debuta con recitales de violín en diferentes salas, como la Filarmónica de Moscú (Rusia), Schloss Eckberg en Dresden (Alemania) y en Brucknerhaus en Linz (Austria) y empieza a colaborar con orquestas como Philharmonie Salzburg, Deutsche Kammerakademie Neuss en Alemania y Salzburg Chamber Orchestra en Austria.

En 2017 participa en las giras de Salzburg Chamber Orchestra en Francia y América Latina, en países como Brasil, Perú, Argentina, Colombia y Chile. Este mismo año Olga ganó el premio Mozart en el concurso Ruggiero Ricci celebrado en Salzburgo.