

Noches del  
**Real  
Sitio**  
16 JULIO

*Tutto Bel Canto*

SHALVA MUKERIA, tenor  
MARIAM GUERRA, soprano  
MANUEL BURGUERAS, piano

**JULES MASSENET (1842-1912)**

Aria "Pourquoi me reveiller..." de la ópera  
Werther

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

Aria de Rodolfo "Che Gelida Manina." de la  
ópera Boheme

Aria de Cavaradossi "Recondita armonia..." de  
la ópera Tosca

**GAETANO DONIZETTI (1797-1848)**

Aria de Nemorino "Una furtiva Lagrima..." De  
la ópera L'elisir d'amor

**GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

Cavatina de Oronte "La mia Letizia  
infondere..." de la ópera I Lombardi alla prima  
crociata

Aria de Gilda "Caro nome..." de la ópera  
Rigoletto

**GAETANO DONIZETTI (1797-1848)**

Aria de Lucia "Regnava nel silenzio..." de la  
ópera Lucia di Lammermoor

El Duo di Edgardo y Lucia "Lucia perdona...  
Verrano a te..." de la ópera Lucia di  
Lammermoor

**PROGRAMA**





Shalva Mukeria nació en Georgia-Tbilisi en familia de músicos, donde estudió en el Conservatorio de Tbilisi, trasladándose posteriormente a Odessa, donde completó sus estudios de canto en la Academia de Música A.V. Nezhdanova. Después del Concierto de Gala en el Teatro Regio de Parma en el 1998, Maestro Zubin Metha lo seleccionó para cantar la parte de Elvino de La Sonnambula junto a Mariella Devia en la Opera Maggio Musicale de Florencia en el 1999 y 2000 dirigida por Maestro Daniel Oren. Luego tenía otros compromisos iniciales como Alfredo La Traviata y Rodolfo Boheme en la Royal Danish Opera Copenhagen, Edgardo en la Opera Bastille de Paris, Rodolfo en la Opera de Helsinki y Elvino en Pavia, Como, Cremona y Opera Leipzig.

En 2004 hizo su debut en Estados Unidos en una nueva producción de La Sonnambula en la Ópera de Santa Fe con Natalie Dessay como Amina dirigida por Maestro Evelino Pido. Como miembro de la Staatsopera de Viena, entre los años 2005 y 2007, cantó el Italienischer Singer en Der Rosenkavalier Richard Strauss, Arturo de I Puritani con Edita Gruberova, Edgardo Lucia di Lammermoor, La Traviata con Renato Bruson. En 2006 cantó Duca di Mantova en Bilbao y La Sonnambula en el Festival de Santander. En 2007 tiene lugar su debut en La Scala en el papel de Tonio de La fille du régiment, seguido en 2011 debuta en La Scala como Ernesto en Don Pasquale y en 2013 Les Troyens dirigida por Antonio Pappano y con puesta en escena de David McVicar. En 2010 Plácido Domingo lo seleccionó para cantar la parte de Persy de Anna Bolena con Sondra Radvanovsky en Washington National Opera en 2012 (Kennedy Center).



La soprano Jerezana Máriam Guerra, acaba los estudios de Arquitectura Efímera en Jerez Fra. y comienza la carrera de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid donde finaliza con las máximas calificaciones.

Ha sido premiada en concursos de Canto como “III Certamen Nacional de Lied “Fidela Campiña”, “Concurso internacional “La Brújula del Canto”, “Concurso OMEGA” de Firenze (Italia) y ha sido galardonada con los premios: “Premio Camerata Sant Cugat de Canto 2017” y “Premio de la Fundación Clarós”.

Ha recibido clases magistrales de grandes maestros como Jessica Pratt, Natalie Dessay, Ana Luisa Chova, Ainhoa Garmendia, Roberto Scandiuzzi, Ettore Papadia, Bruno de Simone, Christoph Ritter, Lamara Chkonia, Emelina López, Linus Lerner, Francisco Ortiz Francesca Roig y los maestros, Manuel Burgueras y el tenor Daniel Muñoz, con los que continúa perfeccionándose.