

Noches del  
**Real  
Sitio**  
25 JUNIO

*Arte al Piano*

BRUNO VLAHEK, piano

**DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)**

Sonata en la mayor K.209

Sonata en re menor (del archivo de la Catedral Metropolitana de Valladolid)

Sonata en mi mayor K.380

Sonata en sol mayor (del archivo del Monasterio de Montserrat)

Sonata en sol mayor K.427

**L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

Sonata para piano N.23 en fa menor, Op.57  
"Appassionata"

*I. Allegro assai*

*II. Andante con moto*

*III. Allegro ma non troppo - Presto*

**BRUNO VLAHEK (1986-)**

Pearl étude

**ÍGOR STRAVINSKI (1882-1971) -  
GUIDO AGOSTI (1901-1989)**

El pájaro de fuego

*1. Danse infernale*

*2. Berceuse*

*3. Finale*

**PROGRAMA**





Pianista y compositor Bruno Vlahsek se ha distinguido como uno de los músicos más prominentes y versátiles de su generación. Los críticos destacan su "virtuosismo fantástico" y "la profundidad del pensamiento musical que embruja al público". Nació en 1986 en Zagreb (Croacia) donde recibió primeras clases de piano con 9 años. Actúa regularmente como recitalista y solista con orquestas en Europa, Asia, África, América del Sur, Rusia y Medio Oriente, en salas como el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Academia Franz Liszt de Budapest, Dubai Opera, St. Martin-in-the-Fields de Londres, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Gasteig de Munich, Mozarteum de Salzburgo, Tel Aviv Museum of Art, Shanghai Concert Hall y Seoul Arts Centre, entre otros. También son destacables sus actuaciones en los festivales de Dubrovnik, Bolzano, Viena, Moscú, Dar es-Salam y Verbier. Ha colaborado con los directores de orquesta y cameristas como Jaime Martín, Leopold Hager, David Danzmayr, Pascal Rophé, Philippe Muller, Milan Horvat, Alexander Ghindin, Cyprien Katsaris o Viktor Tretyakov. Realizó grabaciones para los canales de la radio y TV como la France Musique, BBC 3, NPO Radio 4 en Holanda, RTVE, Catalunya Ràdio, ABC Radio de Australia o la Radio Suisse Romande para cual grabó el Concierto N° 2 de C. Saint-Saëns con la Orchestre de Chambre de Lausanne. En 2020 publicó tres álbumes de solista: "Touches" con obras de L. Bernstein, G. Ligeti e I. Stravinski (Croatia Records), los completos Estudios-cuadros de S. Rachmaninov (PlayClassics) así como la selección de las sonatas de D. Scarlatti para el sello Naxos. A este último la revista belga "Crescendo Magazine" la comparó con los de Christian Zacharias y Vladimir Horowitz. Como camerista, forma parte del exitoso dúo de pianos D&B con su mujer Dubravka Vukalovic, siendo premiados de los concursos internacionales de dúos de piano en Mónaco 2013 y Londres 2022.

Se graduó como uno de los alumnos más jóvenes en la historia de la Academia de Música de Zagreb con Vladimir Krpan, obtuvo el diploma de solista de piano en el Conservatorio de Lausana (Suiza) con Jean-François Antonioli y recibió el título de máster en la Hochschule für Musik de Colonia (Alemania) con Vassily Lobanov donde, aparte de piano, estudió composición e improvisación. Entre 2010 y 2013 se ha perfeccionado con el legendario pianista Dimitri Bashkirov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid.

Es ganador de varios concursos internacionales de piano, como los de París, Shanghai o Lyon. También recibió premios como el Prix Paderewski en Suiza, el título del "Músico Joven del Año" en Croacia, La Fundación Yamaha en Madrid, el premio memorial Pnina Salzman en Israel y Artists on Globe Award. Además, fue honrado con el diploma de Su Majestad la Reina Doña Sofía en el Palacio Real de El Pardo. Como compositor, es laureado de los concursos internacionales como el "Cristóbal Halfter", Biental de Música de Zagreb, o el "New Classics - Organ Taurida" celebrado en la Gran sala del Conservatorio P. I. Chaikovski de Moscú en 2021. Recibió el premio discográfico "Porin" y el premio "Stjepan Sulek" a la mejor composición de la música clásica del año 2019. Actúa también como organista y ha escrito numerosas obras para la orquesta sinfónica, los grupos de cámara, solistas y coros. Sus obras han sido presentadas en cinco continentes, en ciudades como Nueva York, Chicago, Londres, Berlín, Amsterdam, Salzburgo, Praga, Lisboa, Cambridge, Moscú, San Petersburgo, Seúl o Singapur, así como en los World New Music Days 2010 en Sydney (Australia). Sus composiciones han llevado a ser galardonadas por el Ministerio de Cultura de Croacia y están publicadas en los EE.UU., Croacia y en el Reino Unido.

Actualmente es profesor de piano en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid, sirve como el miembro de jurado en los concursos musicales y ofrece clases magistrales en diferentes países.