

Noches del Real Sitio

25 JUNIO

*Homenaje al 160
Aniversario de Claude
Debussy*

DUBRAVKA VUKALOVIC, piano
BRUNO VLAHEK, piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Petite Suite

- I. En el barco*
- II. El cortejo*
- III. Minueto*
- IV. Ballet*

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Danza Española Nº1 de "La vida breve"

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Seis epígrafes antiguos

- I. Para invocar a Pan, dios del viento de verano*
- II. Para una tumba sin nombre*
- III. Para que la noche sea propicia*
- IV. Para la bailarina de los cóctales*
- V. Para la egipcia*
- VI. Para agradecer la lluvia matinal*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Claro de luna

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Habanera y feria de la "Rapsodia española"

PROGRAMA

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA

Real Sitio de la Granja de San Ildefonso, Segovia.





En el año 2021 se cumplieron 15 años desde que el matrimonio de origen croata Dubravka Vukalovic y Bruno Vlahek fundara el dúo de pianos D&B. Se juntaron durante sus estudios de solistas en el Conservatorio de Lausana (Suiza) bajo la dirección del pianista sueco Dag Achatz. Tras su primer recital con obras para dos pianos de Rachmaninov y Bernstein, han llamado inmediatamente la atención del público, de los críticos y empresarios suizos. Alcanzaron el reconocimiento internacional siendo invitados de los auditorios y festivales de Berlín, Amsterdam, Londres, Nueva York, Dubái, Ginebra, Madrid, Barcelona, Mónaco o Shenzhen, entre otros. El año 2013 marcó su debut por los escenarios de China donde han vuelto en varias ocasiones y donde los críticos destacan „el virtuosismo brillante de su diálogo“. En su país natal, como los primeros pianistas croatas, han interpretado con gran éxito la obra monumental „Visiones del Amen“ de Olivier Messiaen en el 50º aniversario de la prestigiosa Bienal de Música de Zagreb. Han sido premiados de los concursos internacionales de dúos de pianos de Montecarlo en 2013 y Londres en 2022. Sus grabaciones han sido transmitidas por la radio y la TV en diferentes países. En su repertorio figuran tanto las obras originales como las transcripciones para piano a cuatro manos y dos pianos. Dedicar una atención especial a presentación de obras de los compositores contemporáneos, algunas de las cuales están escritas para ellos. El año pasado la discográfica Vox Primus publicó su nuevo álbum „Scaramouche“ con las obras para dúo de pianos inspiradas en teatro, de A. Kabiljo, M. de Falla, D. Milhaud y L. Bernstein. Actualmente comparten la actividad concertística con la docencia en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid e imparten clases magistrales por todo el mundo.

D&B DUO