

matinés **musicales**

EN EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

TEATRO CANÓNICOS

13:00H



PROGRAMACIÓN 19 DE DICIEMBRE CSKG JAZZ ENSEMBLE

Take the a train

A night in tunisia

So what

Billie's bounce

All the things you are

Yardbird suite

Loverman

Jingle bells

In a sentimental mood

Blues monk

Summertime

Lazy bird

White christmas

In the mood

CSKG Jazz Ensemble

Director: **Cesar Viana**

INTÉRPRETES

Saxofón: **Martín Fernández y Diego Fuentes**

Saxofón barítono: **Alberto Bravo**

Trompeta: **Félix Vara y Diego Pérez**

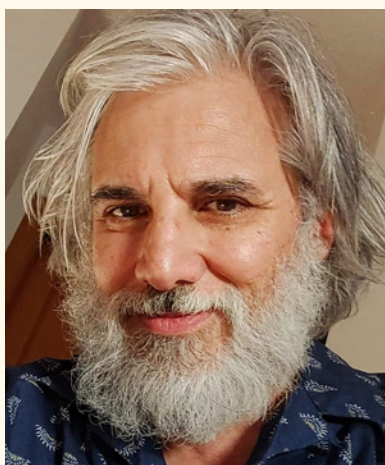
Trombón: **Unai Casamayor**

Piano: **Pelayo Ciria**

Bajo: **Álvaro Renedo**

Batería: **Javier Ochoa**

CESAR VIANA



Cesar Viana se formó en composición con Christopher Bochmann y Constança Capdeville. Es también diplomado en flauta de pico barroca y musicología. Las obras de Viana son tocadas en todo el mundo por intérpretes de prestigio internacional y están incluidas en las programaciones de múltiples instituciones culturales de referencia. Como director, Viana ha grabado para EMI classics, BMG, Philips, RCA, Strauss, Xerais y Bajja records, y ha sido invitado en orquestas como Radio-Philharmonie Hannover (NDR), RIAS Big Band Berlin, Metropolitana de Lisboa, Filarmonia das Beiras, Clássica da Madeira, Francisco de Lacerda, Orquesta Sinfónica del Real Sitio, etc. Como instrumentista de flautas barrocas, flauta japonesa shakuhachi y oud, su actividad abarca desde la música medieval hasta el jazz y la música contemporánea,

desde el shakuhachi a las gaitas de pastores, del Barroco a la música árabe y sefardí... Todas estas referencias contribuyen a enriquecer su universo musical, lo que tiene una clara influencia en sus composiciones.

matinés**musicales**



by Katarina Gurska